

Dimanche 30 septembre 2007, 17h - 1^{er} concert d'abonnement

Concert d'ouverture :

Gustav Vasa Chamber Choir de Stockolm, dir. Lars Fréden

Le chœur de chambre Gustaf Vasa est constitué de 32 chanteurs d'âge issus de milieux très variés. Certains sont musiciens professionnels (compositeurs, enseignants, chanteurs), la plupart ont des occupations totalement différentes, mais tous ont une même passion pour la musique. Le chœur se produit régulièrement lors de concerts ou de services religieux dans l'église de Gustaf Vasa, qui est une des églises les plus importantes du centre de Stockholm.

Le chœur de chambre Gustaf Vasa a chanté ces dernières années de nombreuses oeuvres majeures de la musique vocale religieuse, telles que les requiems de Brahms, Britten, Mozart, Verdi, la passion selon Saint-Jean, le Magnificat et l'Oratorio de Noël de Bach. Le chœur a aussi chanté plusieurs oeuvres de musique contemporaine en exclusivité. Il a également à son répertoire la musique d'Otto Olsson, un compositeur suédois et musicien d'église qui travailla pendant 50 ans dans l'église de Gustaf Vasa (de 1906 à 1956).

Le chœur Gustaf Vasa a pour habitude de faire une petite tournée à l'étranger tous les deux ans. En 2005, il s'est produit dans différentes églises de Belgrade . Le directeur du chœur, Lars Fredén, est né en 1968 à Stockholm. Il travaille comme musicien d'église à l'église Gustaf Vasa depuis 5 ans. Lars Fredén a reçu son diplôme de musicien de l'académie royale de musique à Stockholm en 1995 et a continué sa formation par deux ans d'étude d'interprétation à l'orgue. Lars Fredén s'est voué à la composition dès le début de ses activités musicales.

Le programme du chœur Gustaf Vasa sera constitué d'une forte proportion **de musique des pays du nord, mais pas uniquement:**

INCLUDEPICTURE "http://www.gvkk.se/images/chor2.jpg" * MERGEFORMATINET	Nous réservons un accueil chaleureux à ces amis chanteurs de Suède qui nous apporteront les mélodies nostalgiques des Pays du Nord.
---	--

Dimanche 11 novembre 2007, 17h. - 2^{ème} concert d'abonnement

L'ensemble Couleur Vocale et L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Dir. : Roland Demiéville (concert enregistré par la Radio romande)

Michael Haydn Missa in honorem Sanctae Ursulae

Michel Hostettler Naissance de la Lumière, sur des poèmes de François Debluë (création)

Solistes : Natacha Ducret, soprano, Sybil Zanganelli, alto
Bertrand Bochud, ténor, Stephan Imboden, basse

Roland Demiéville obtient, après son brevet d'instituteur, le diplôme d'enseignement de la musique au Conservatoire de Lausanne et enseigne durant 20 ans dans l'établissement de Corsier-sur-Vevey. Il enseigne actuellement la direction chorale au Conservatoire de Lausanne et la didactique de la musique à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud..

INCLUDEPICTURE

"http://www.couleurvocale.ch/page/images/roland002.jpg"
* MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE "http://www.couleurvocale.ch/page/images/couleurvocale10.jpg" * MERGEFORMATINET L'ensemble Couleur vocale :
Nous privilégions plaisir, originalité et qualité, tant dans la fusion de nos voix que dans la musique présentée. Actuellement, nous sommes heureux d'avoir remporté le premier prix du jury au concours des ensembles vocaux de la fête cantonale des chanteurs vaudois, à Orbe.

Né à Avenches, en 1940, **Michel Hostettler** a fait ses études professionnelles à Lausanne (Ecole normale et Conservatoire) et à Genève, auprès de Bernard Reichel et d'André-François Marescotti. A son catalogue, on trouve de nombreuses pages chorales profanes et sacrées, ainsi que des pages pour orchestre. Michel Hostettler est l'un des compositeurs de la Fête des Vignerons 1999 à Vevey.

INCLUDEPICTURE "http://www.musik.unizh.ch/static/musinfo/images/personen/web/hostettler.michel.jpg" * MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE
"http://www.regart.ch/ocl/img/musicien.jpg" *
MERGEFORMATINET

L'Orchestre de chambre de Lausanne a été créé en 1942 par le violoniste et chef d'orchestre Victor Desarzens. Après Armin Jordan (1973-1985), Lawrence Foster (1985-1990) et Jesús López Cobos (1990-2000), Christian Zacharias est nommé Directeur artistique et Chef titulaire à partir de la saison 2000/01.. **Nous sommes heureux de l'accueillir à nouveau à St. Etienne.**

Dimanche 1er février 2009, 17h - 3ème concert d'abonnement

Orchestre des collèges et gymnases lausannois, dir., Luc Baghdassarian

L'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois se produira lors de deux concerts en collaboration avec le chœur Laudate Deum. Ces deux représentations auront lieu le dimanche 25 novembre 2007 à 17h. au Temple de Morges et le vendredi 7 décembre à 20h30 à la Basilique Notre-Dame du Valentin à Lausanne. Au programme: la Symphonie Haffner de Mozart (orchestre seul) et la Messe en Do de Beethoven (orchestre, chœur et solistes).

La particularité de ces concerts est la participation d'un orchestre de jeunes adolescents scolarisés dans les classes des collèges et gymnases lausannois pour accompagner un chœur d'adultes. L'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois est une vieille institution lausannoise puisqu'il a été fondé, il y a plus de quarante ans, par Jacques Pache. Il a en outre été le creuset de formation de centaines de jeunes musiciens lausannois. Les grands concerts donnés à l'étranger, dans le Canton et principalement à la Cathédrale de Lausanne ont permis à des générations de jeunes Lausannois non seulement de se former à la musique d'ensemble, mais surtout de vivre des moments d'intensité musicale inoubliables.

En 1998, le jeune chef genevois Luc Baghdassarian a été nommé pour succéder à Jacques Pache à la tête de l'orchestre. Il a non seulement repris le flambeau de son prédécesseur, mais a développé des prestations publiques avec des oeuvres pour formation orchestrale seule ou dans l'accompagnement de chœurs. Les programmations ont permis à de nouveaux instruments tels les cors, trompettes ou timbales de faire leur apparition au sein de l'orchestre. L'échange avec un orchestre de jeunes lycéens d'Angers en France a permis la réalisation de grandes œuvres symphoniques telles que L'Inachevée de Schubert et la Cinquième Symphonie de Beethoven.

Dimanche 1er février 2009, 17h - 4ème concert d'abonnement

Orchestre des collèges et gymnases lausannois, dir., Luc Bagdassarian

L'orchestre des collèges et gymnases lausannois se produira les 25 novembre et 7 décembre 2007

L'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois se produira lors de deux concerts en collaboration avec le chœur Laudate Deum. Ces deux représentations auront lieu le dimanche 25 novembre 2007 à 17h. au Temple de Morges et le vendredi 7 décembre à 20h30 à la Basilique Notre-Dame du Valentin à Lausanne. Au programme: la Symphonie Haffner de Mozart (orchestre seul) et la Messe en Do de Beethoven (orchestre, chœur et solistes).

La particularité de ces concerts est la participation d'un orchestre de jeunes adolescents scolarisés dans les classes des collèges et gymnases lausannois pour accompagner un chœur d'adultes. L'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois est une vieille institution lausannoise puisqu'il a été fondé, il y a plus de quarante ans, par Jacques Pache. Il a en outre été le creuset de formation de centaines de jeunes musiciens lausannois. Les grands concerts donnés à l'étranger, dans le Canton et principalement à la Cathédrale de Lausanne ont permis à des générations de jeunes Lausannois non seulement de se former à la musique d'ensemble, mais surtout de vivre des moments d'intensité musicale inoubliables.

En 1998, le jeune chef genevois Luc Baghdassarian a été nommé pour succéder à Jacques Pache à la tête de l'orchestre. Il a non seulement repris le flambeau de son prédécesseur, mais a développé des prestations publiques avec des oeuvres pour formation orchestrale seule ou dans l'accompagnement de chœurs. Les programmations ont permis à de nouveaux instruments tels les cors, trompettes ou timbales de faire leur apparition au sein de l'orchestre. L'échange avec un orchestre de jeunes lycéens d'Angers en France a permis la réalisation de grandes œuvres symphoniques telles que L'Inachevée de Schubert et la Cinquième Symphonie de Beethoven.

Dimanche 9 mars 2008, 17h. – 5^{ème} concert d'abonnement à la Grande Salle de la Douane – En collaboration avec Grenier-Culture

Orchestre symphonique *Bande-Son* - Concert de musiques de films

HYPERLINK "http://www.bande-son.org/galerie/index.html" INCLUDEPICTURE "http://www.bande-son.org/galerie/Concert Bande-son samedi 1er avril 2006 095.jpg" * MERGEFORMATINET	Bande-son, orchestre symphonique spécialisé dans l'interprétation de musiques de films et de comédies musicales, a été créé en janvier 1993 par Marc Demierre, maître de musique. Le 20 novembre de la même année, Bande-son donnait un premier concert public à Assens devant une salle comble. Puis, avec 54 musiciens le 19 mars 1994, il se produisait à Yvonand.
--	---

Le 3 décembre 1994, soit 8 mois après, âgé de deux ans à peine et composé pour la plupart de jeunes musiciens, Bande-son enregistrait son premier CD en public à Crissier près de Lausanne, avec 67 musiciens.

Ayant trouvé son rythme de croisière dès 1995, l'orchestre Bande-son retourne à Crissier et enregistre, toujours en public, son deuxième CD le 16 mars 1996, puis son troisième le 22 novembre 1997.

En 1998 l'orchestre se dissout pour mieux renaître fin 2004 et bénéficier d'une nouvelle structure de fonctionnement moins lourde et d'un niveau musical plus élevé.

INCLUDEPICTURE "http://www.bande-son.org/images/marc.jpg" * MERGEFORMATINET	Marc Demierre est né à Pully le 3 août 1962. Il s'intéresse à la musique à l'âge de neuf ans et commence le violon. Après quatre ans de violon et une année dans un petit ensemble de cordes, il se tourne vers un tout autre domaine pendant dix ans : le sport et en particulier le cyclisme. C'est à la fin de cette période qu'il fait des démarches pour rapprocher le monde du sport avec celui de la musique, dans le cadre de l'Académie de Musique de Lausanne. Il va quitter le monde de la compétition sportive à vingt-quatre ans pour étudier la musique sérieusement au Conservatoire de Lausanne, en classe de brevet de maître de musique, qu'il obtiendra en 1991, parallèlement à deux ans en classe professionnelle de chant avec Pierre-André Blaser.
---	---

Important : Pour ce concert une réservation est organisée par l'Office du tourisme de Moudon, tél. : 021 905 88 66. Même les abonnés sont priés de réserver leur place à ce numéro avant le mercredi 5 mars.

L'association des amis de l'Orgue de Moudon vous convie à 3 concerts

INCLUDEPICTURE "http://www.amis-orgue-moudon.ch/utls/orgue_haut.jpg" * MERGEFORMATINET

Les amis de l'orgue de St.-Etienne nous proposent cette année une visite dans l'histoire qui prendra sa source en 246 av. JC. Le programme sera assuré par Anne Chollet, fidèle organiste titulaire des orgues et deux comédiens ; Frédéric Martin et Philippe Thonney.

Date des concerts :

31 août 2008 à 17h.00

7 et 21 septembre 2008 à 17h.00

Prix des places: Fr. 20.- Entrée Amis Fr. 15.-

Enfants, étudiants, apprentis : Gratuit

Renseignements : [http://](http://www.amis-orgue-moudon.ch/) HYPERLINK "http://www.amis-orgue-moudon.ch/" www.amis-orgue-moudon.ch

Concerts Hors-Abonnement

(à ce jour)

Dimanche 14 décembre 2008 à 19h.30

Concert de l'Avent des Sociétés locales

20 et 21 juin 2009 5^{ème} Festival des Musiques populaires à Moudon

Renseignements :

HYPERLINK "http://www.musiques" [http://www.musiques](http://www.musiquespopulaires.ch) [populaires.ch](http://www.musiquespopulaires.ch)